**C:\Users\a-willer\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Logo_Vertical_Arte_Couleur.png**



|  |
| --- |
| **TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN**  **Dynamisches Beschaffungssystem für Beratungs- und andere Dienstleistungen**  **Auftragsvergabe durch eine Beschaffungsgemeinschaft**  **mit ARTE GEIE**  **Referenznummer FTV: AC221-178** |

# Angaben zu den öffentlichen Auftraggebern

1.1 France Télévisions

France Télévisions, die führende französische Rundfunkanstalt, besteht aus fünf landesweit ausgestrahlten Fernsehsendern – France 2, France 3, France 4, France 5 und France Info (Hörfunkprogram– plus 24 Regionalprogrammen von France 3 und den neun Fernseh- und Rundfunksendern in den französischen Überseegebieten („La Première“) sowie einem umfassenden Angebot an zugehörigen digitalen Diensten.

Die im Jahr 2000 gegründete Gruppe France Télévisions hat sich als wichtigstes Fernsehangebot in Frankreich etabliert und erreicht ein Drittel der landesweiten Zuschauerschaft in einem seit Einführung der neuen DVB-T-Kanäle Ende 2011 noch wettbewerbsintensiveren Umfeld.

Seit 2010 legt France Télévisions bei seiner Entwicklungsstrategie den Schwerpunkt auf die digitale Revolution. Als führende Mediengruppe im Digitalbereich trägt France Télévisions den Nutzungsgewohnheiten seiner unterschiedlichen Publika Rechnung. Diese anspruchsvolle Strategie konzentriert sich insbesondere auf die Schaffung von Inhalten und Diensten mit hohem Mehrwert.

Die von der Hauptabteilung Neue Medien (*Direction Numérique*) von France Télévisions angebotenen Dienste umfassen insbesondere:

* die über sämtliche Ausspielwege verfügbare Videoplattform france.tv: Sie erfüllt den Zweck einer digitalen Schaltstelle für alle Publika, über die sowohl kostenlose Inhalte (Replay und Auszüge) als auch Livestreams (die der Fernsehsender von FTV, aber auch andere, nicht linear verbreitete Events) abgerufen werden können.
* Websites und mobile Anwendungen: Videoplattform france.tv mit News-Websites (franceinfo, francetv sport, france3 Régions & Portal für die Überseegebiete), Lumni, Okoo, francetv & vous usw.
* Apps für Smartphones und Tablets: france.tv, Okoo, Lumni, franceinfo, La Première usw.
* Apps für Connected TV: Apple TV & Android TV
* Aktivitäten der Gruppe in den Social Media: mehrere Facebook-Seiten (Seiten für die einzelnen Sender, für Sendungen usw.) sowie Accounts bei Twitter, Dailymotion, YouTube ...
* Angebote über die Internet-Boxen
* Audio-Inhalte: Der digitale Stream der terrestrischen Radioprogramme von „La Première“, Podcasts (Replay von Radiosendungen von „La Première“ sowie innerhalb der gesamten FTV-Gruppe herausgegebene native Podcasts)

Zahlen und Fakten über die digitalen Reichweiten von France Télévisions:

- 591 Mio. Seitenaufrufe pro Monat (alle Ausspielwege und Produkte zusammengenommen), davon 380 Mio. über Websites und mobile Anwendungen (Monatsdurchschnitt September bis Dezember 2020 - Quelle: AT Internet)

- 29 Mio. Unique Visitors für sämtliche Ausspielwege und Online-Angebote (November 2020 - Quelle: Médiamétrie NetRatings Internet global)

Oberstes Ziel der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (*Direction des Technologies et des Systèmes d`Information* - DTSI) von France Télévisions ist es, das strategische Projekt der Gruppe vom technischen Standpunkt her zu unterstützen und zu orientieren.

Die Tätigkeiten der DTSI gliedern sich in drei große Bereiche:

* Ausstrahlung und Verbreitung der linearen und nichtlinearen Angebote;
* Gestaltung und Umsetzung neuer technischer Tools für das Unternehmen;
* Support und Wartung dieser Tools.

Aufgabe der DTSI ist es, das technologische Transformationsprogramm weiterzuführen und zu entwickeln; dieses artikuliert sich um vier Säulen mit den Schwerpunkzielen, um den Anforderungen der Info, der Programme, der Produktion und der Management Unterstützung sowie nicht zuletzt aller Mitarbeiter\*innen Rechnung zu tragen. Diese Schwerpunktziele werden auf jeden Geschäftsbereich von France Télévisions heruntergebrochen und sind dazu da, die Aktivitäten der Gruppe zu unterstützen und auszubauen.

An oberster Stelle zielt die **Modernisierung des Informationssystems** darauf ab, die **Leistungsfähigkeit zu steigern** und allen Beteiligten die jeweils benötigten Informationen und Tools zur Verfügung zu stellen.

Zweitens geht es darum, den **Mitarbeiter\*innen** neue Dienste anzubieten und die **Angebote dank Künstlicher Intelligenz und Data anzureichern**.Ermöglicht wird **dies** durch eine gezielte technologische Strategie zur Bereicherung unserer Inhalte und Unternehmensaktivitäten. Ferner sollen durch **Innovation** und neue Technologien neue operative Bedarfe gedeckt, Produktivitätsgewinne erzielt und neue Nutzungsgewohnheiten bedient werden. Und letztlich werden wir unser Zusammenarbeiten **vertiefen und zahlreiche neue Partnerschaften schließen**, insbesondere im Rahmen der Gruppe „*Technologies de l‘Audiovisuel Public*“ (Technik-Thinktank des öffentlich-rechtlichen Rundfunks in Frankreich) und der Europäischen Rundfunkunion (EBU), und zwar im Geiste des öffentlich-rechtlichen Dienstes, durch Nutzung von Synergien und durch technische Exzellenz.

1.2 ARTE GEIE

ARTE GEIE ist ein europäischer Kultursender mit Sitz in Straßburg, der sein Programm über alle Verbreitungswege in Deutschland, Frankreich und anderen europäischen Ländern rund um die Uhr mindestens in deutscher und französischer Sprache ausstrahlt.

# Gegenstand des DBS und der Einzelauftragsvergaben

Zweck dieses Vergabeverfahren ist die Einrichtung eines Dynamisches Beschaffungssystems (DBS) zur Vergabe von Einzelaufträgen über Beratungs- und andere Dienstleistungen für die Mitglieder der Beschaffungsgemeinschaft (FRANCE TELEVISIONS und ARTE GEIE).

# Beschaffungsgemeinschaft

3.1 Mitglieder der Beschaffungsgemeinschaft

Das vorliegende Verfahren wird von einer Beschaffungsgemeinschaft durchgeführt. Diese wird nachfolgend als „die Gemeinschaft“ bezeichnet und besteht aus zwei Auftraggebern des französischen öffentlich-rechtlichen Rundfunks: FRANCE TELEVISIONS und ARTE GEIE.

France Télévisions ist Koordinator dieser Gemeinschaft.

3.2 Rollenverteilung zwischen dem Koordinator und den Mitgliedern

France Télévisions ist der Koordinator für die Auftragsvergabe und administrative Abwicklung des dynamischen Beschaffungssystems (DBS). Die Vergabe, Ausführung und Steuerung jedes Einzelauftrags innerhalb seines Geltungsbereichs sowie auch das operative laufende Management liegen dagegen in der Verantwortung der einzelnen Partner, wobei die Abrechnung direkt zwischen dem Auftragnehmer und den betreffenden Mitgliedern der Gemeinschaft auf der Grundlage von Bestellscheinen und gegebenenfalls des tatsächlichen Verbrauchs erfolgt.

# Funktionsweise des DBS und der Einzelaufträge

Ein dynamisches Beschaffungssystem (DBS) ist ein vollelektronisch durchgeführtes öffentliches Vergabeverfahren für den Einkauf marktüblicher Leistungen, bei dem der Beschaffer nach einer Aufforderung zur Angebotsabgabe einen oder mehrere Einzelaufträge an einen der zuvor ausgewählten und im System zugelassenen Wirtschaftsteilnehmer vergibt.

Das System steht während seiner gesamten Laufzeit allen Wirtschaftsteilnehmern offen, die die in diesen Vergabebedingungen festgelegten Eignungskriterien erfüllen. Die Kriterien für die Zulassung zum DBS sind in den Vergabebedingungen festgelegt.

Alle Bewerber, die die Anforderungen und Eignungskriterien erfüllen, werden zum System zugelassen; ihre Anzahl ist nicht begrenzt.

Tritt bei **FRANCE TELEVISIONS oder ARTE GEIE** ein Bedarf an Beratungs- und anderen Dienstleistungen ein, werden diese sich diesbezüglich an den Anbieterpool der betreffenden Kategorie wenden und eine präzise Leistungsbeschreibung für den betreffenden Bedarf erstellen.

**FRANCE TELEVISIONS oder ARTE GEIE** fordern für jeden spezifischen Bedarf bzw. Einzelauftrag alle für die betreffende Kategorie zugelassenen Bewerber zur Abgabe eines Angebots auf.

**Bitte lesen Sie die Vergabebedingungen, um sich mit allen Modalitäten der Angebotsabgabe und -bewertung des DBS vertraut zu machen.**

# Form der Einzelaufträge und Aufteilung in Lose

Im Rahmen des vorliegenden DBS werden alle Einzelaufträge als singuläre oder mehrere Aufträge vergeben. Als Preisarten sind Pauschalpreise, Einzelpreise oder Mischpreise möglich.

Verteilt sich ein Einzelauftrag auf mehrere Bestellscheine, so gilt weder ein Mindest- noch ein Höchstvolumen, sofern nicht gegebenenfalls in den Vertragsunterlagen des betreffenden Auftrags anders angegeben.

Die Form des Auftrags und ggf. die Aufteilung in Lose werden in der Aufforderung zur Abgabe eines Angebots für jeden Einzelauftrag präzisiert.

# Gewünschte Leistungen

**Die den Gegenstand der Einzelvergaben bildenden Leistungen sind in 16 Kategorien unterteilt:**

* **Kategorie 1:** Entwicklung und Integration
* **Kategorie 2:** Engineering der Infrastrukturen der Informationssysteme, Cloud und Internet
* **Kategorie 3:** Entwicklung mobiler Anwendungen für iOS und Android
* **Kategorie 4:** Technische Beratung
* **Kategorie 5:** Agiles Coaching und Scrum Mastering
* **Kategorie 6:** Management technischer Projekte
* **Kategorie 7:** Entwicklung von Anwendungen für das TV-Umfeld (Smart TV, IPTV und HbbTV)
* **Kategorie 8:** Produktmanagement und Product Operations
* **Kategorie 9:** Funktionales Projektmanagement und Unterstützung der technischen Projektleitung
* **Kategorie 10:** Produktdesign und Design Operations
* **Kategorie 11:** Künstlerische Leistungen und Grafikdesign – Artwork
* **Kategorie 12:** Publishing von Inhalten auf den Videoplattformen
* **Kategorie 13:** Technische Beratung Broadcast-Systeme und Videostreaming
* **Kategorie 14:** Funktionaler und technischer Nutzersupport, Softwaretests und Qualitätssicherung
* **Kategorie 15:** Sicherheit der Informationssysteme
* **Kategorie 16**: Technische und organisatorische Cybersicherheits-Audits

**Hinweis: ARTE GEIE erteilt die Aufträge der Kategorien 1 bis 12 und 14 als Beschaffungsgemeinschaft.**

**Kategorie übergreifend:**

Der öffentliche Auftraggeber legt die organisatorischen Einzelheiten der Leistungserbringung für jeden Einzelauftrag fest (Leistungsort, Präsenz vor Ort oder nicht, passiver/aktiver Bereitschaftsdienst am Abend und an Wochenenden etc.).

Es wird präzisiert, dass alle oder ein Teil folgender allgemeiner Kenntnisse vorausgesetzt werden:

* + allgemeine Architektur eines Client-Server-Informationssystems bzw. eines verteilten Informationssystems;
  + Sicherheit der Informationssysteme;
  + Datenschutzvorschriften;
  + Grundregeln der öffentlichen Auftragsvergabe;
  + Projektmanagement-Methoden;
  + agile Methoden.

Im Übrigen erfordern alle Leistungen redaktionelle (Verfassen von Dokumenten) und soziale Kompetenzen (Teamarbeit mit den Vertretern der einzelnen Geschäftsbereiche).

**Kategorie 1: Entwicklungsleistungen**

**Diese Kategorie ist für France Télévisions nach Beendigung des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Es wird präzisiert, dass alle oder ein Teil folgender allgemeiner Kenntnisse vorausgesetzt werden:

* + Framework Web, HTML5, CSS3, Javascript, Libraries und Tools zur Entwicklung von Web-Anwendungen (W3C-Standards, Normen für Barrierefreiheit)
  + SQL(MySQL), NoSQL (MongoDB, Redis, …)
  + Nutzung von Versionsverwaltungstools (Git)
  + Linux-Environment und Basisbefehle
  + API (REST, JSON, Austauschformate …)
  + Kontinuierliche Integration (TDD, Einzeltests, Funktionstests, Metriken, marktübliche Tools)
  + Performance (Slow Queries, Cache-Management, Varnish, Memcache)
  + Programmiersprachen und Technologien wie Python, RUST, .Net, Powerbuilder, C#, Delphi, C++, StreamServe/OpenText, Essbase ASO, XCode, Urban Airship, MDM Intune ...
  + Lösungen und Plattformen wie BIRT, Pléiades e5, Hyperion Planning, Webmethods, HP ALM, Meta 4 PeopleNet, Easyvista und/oder Softwaretools ITSM, Planon, SAP, BI, ERP Oracle Cloud …

Methoden- und sonstige Kenntnisse:

* + Entwicklung von Web-Anwendungen
  + Agile Praktiken (Scrum, Kanban)
  + Automatisierung, Einzeltests, Funktionstests
  + Fachenglisch

**Im Rahmen dieser Kategorie können außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.**

* **PHP-Entwicklungsleistungen**

Es handelt sich um PHP-Entwicklungsleistungen für die verschiedenen Plattformen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE. Die Leistung umfasst insbesondere die Verwaltung von Störungen und Weiterentwicklungen der Websites.

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschung von PHP: hervorragende Kenntnis des MVC-Modells und der Design-Patterns
* **Entwicklungsleistungen PHP/Symfony**

Es handelt sich um PHP/Symfony Entwicklungsleistungen für die verschiedenen Plattformen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE. Die Leistung umfasst insbesondere die Verwaltung von Störungen und Weiterentwicklungen der Websites.

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschung von PHP: hervorragende Kenntnis des MVC-Modells und der Design-Patterns
  + Beherrschung von Symfony
* **Entwicklungsleistungen Drupal**

Es handelt sich um Entwicklungs- und Integrationsleistungen sowie Störungshilfe für die verschiedenen Websites und Anwendungen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE. Die Leistung umfasst außerdem die Verwaltung der Webservices für diverse Drittanwendungen (Tablets, Smartphones, Connected TV).

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschung von Drupal (Version 8 oder darüber), Entwicklung von Modulen, Kenntnis der wichtigsten Kontributionsmodule

* **Entwicklungsleistung Javascript**

Es handelt sich um Javascript Entwicklungsleistungen für die verschiedenen Websites und Anwendungen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE.

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Hervorragende Kenntnisse in der Frontend- und Backend-Entwicklung nativer und mobiler JavaScript-Webanwendungen
  + Kenntnisse von Framework, Libraries und Entwicklungstools (Angular, React, Node, Gulp, Webpack …)
  + Bewusstsein für Webperformances
* **Technische Führungsaufgaben**

Es handelt sich darum, technische Führungsaufgaben zu übernehmen (Lead Dev / Tech Lead) und dabei auf die für den jeweiligen Auftrag erforderlichen Softwarepakete zurückzugreifen (z.B. LAMP, MEAN, …).

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Koordinierung des Entwicklungsteams
  + Gewährleistung der Entwicklungs- und Leistungsfähigkeit
  + Gewährleistung der Codequalität
  + Schaffung von Schnittstellen mit den projektexternen Diensten (andere technische und funktionale Teams)
* **Webintegration**

Es handelt sich um HTML/CSS3 Integrationsleistungen (Verwaltung von Störungen / Weiterentwicklungen der Website) für die verschiedenen Plattformen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE.

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschen von HTML5, CSS3, JavaScript
  + Kenntnis von Grafik-Software (Photoshop, Illustrator, Sketch, Zeplin usw.)
  + Erfahrung mit Responsive/Adaptive Design
* **Entwicklungsleistungen Ruby / ROR**

Es handelt sich um eine Ruby / ROR Entwicklungsleistung mit folgendem Aufgabenumfang:

* + Weiterentwicklungen der Schnittstellen und APIs zum Management der Web-Infrastrukturen in Zusammenarbeit mit dem entsprechenden Team
  + Weiterentwicklungen der kontinuierlichen Integration der Infrastrukturen (in Ruby / ROR)
  + Beteiligung an den Front- und Backend-Entwicklungen im Rahmen einer agilen Methodik mit dem Ziel der Qualität und Leistungsfähigkeit

Die Erbringung der Leistung setzt neben Grundwissen folgende spezifische Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschung von Ruby
  + Beherrschung von Ruby On Rails (Version 5 und darüber)
  + Referenzen in Frontend-Technologien (HTML5, CSS3, JS, JQuery, Responsive Design und mobile Websites, Bootstrap …)
  + Kenntnisse der Web-Architekturen (Software, Hardware) bei Websites mit hohem Traffic
  + Kenntnisse in der Entwicklung von Puppet-Modulen
  + Kenntnisse von Software zur Versionsverwaltung (Git) und kontinuierlichen Integration (Jenkins usw.)
  + Kenntnisse in Agilität
  + Fähigkeit zum Aufspüren und Beheben technischer Probleme
  + Fähigkeit zur Teamarbeit (Entwickler, Betriebstechniker, Technikexperten usw.) sowie zur Zusammenarbeit mit Produktverantwortlichen und Anwendern
  + Reaktionsvermögen in aktualitätsbedingt dringlichen Situationen
  + Kenntnis von Projektmanagement- und Ticketing-Software (JIRA, Confluence usw.)
* **Entwicklungsleistung für Informationssysteme**

Es handelt sich um sämtliche Entwicklungsleistungen für diverse Technologien.

Die Erbringung der Leistung setzt je nach Bedarf neben einem soliden Grundwissen spezifische Fachkenntnisse für eine oder mehrere der nachfolgend aufgelisteten Technologien voraus:

* + PowerBuilder Versionen 8 - 12.6
  + Sybase und SQL-Sybase (V15)
  + C++, C# (.NET), vb.net, .NET WCF und die Webdienste SOAP, REST .NET
  + Webtechnologien HTML5, JQuery, JSON etc.
  + SOA und Architektur der Webdienste
  + Plattform Webmethods 9
  + Plattform SAP BI4 (Environment, Reports, Dashboard, Explorer…)
  + OTIC Designer (V7 - V10 und V16)
  + Visual Basic V6, Delphi 5 und 7
  + Oracle und PL/SQL (Versionen 9i, 10g,11g und 12c)
  + Sybase und SQL-Sybase (V15 und V16)
  + Ingres Openroad
  + OpenText / Basis und entsprechende Sprache
  + OpenText Streamserve (Pageout und Storyteller), Nutzung von XML/XSD-Datenquellen
  + BIRT (Report Designer, Report Engine und Charting Engine) und Nutzung diverser Datenquellen (Text, XML, SGBD, …)
  + Windev und SQL Server
  + GITLab
  + u. a.

**Kategorie 2: Engineering der Infrastrukturen der Informationssysteme, Cloud und Internet**

**Diese Kategorie ist für France Télévisions nach Beendigung des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

* **Betriebsengineering**

Es handelt sich um eine Dienstleistung zum Betriebsengineering für einen Teil bzw. alle Websites und Anwendungen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE.

Der tägliche Betrieb erfolgt in Verbindung mit dem Hosting-Anbieter. Zu den verschiedenen Aufgaben und Einsätzen gehören:

* Weiterleitung von Warnhinweisen
* Diagnose
* Analyse und Behandlung von Störungen
* Koordinierung der Einsätze bei Störungen
* Dokumentation
* Post-Mortem-Analysen
* Gewährleistung der Betriebsbereitschaft
* Mitwirken an Inbetriebnahmen
* Vorschlag und Umsetzung von Weiterentwicklungen an den Plattformen
* Rufbereitschaften

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* + Hervorragende Kenntnis der Webtechnologien Apache, PHP-FPM, MySQL, Nginx, MongoDB, Redis, Node.js, Netzwerkprotokolle
  + Beherrschung von Überwachungs- und Monitoringsystemen: Zabbix oder Nagios oder Newrelic oder Appdynamics
  + Hervorragende Kenntnis der Linux-Umgebungen, Kenntnis der Linux-Distributionen Red Hat und Debian,
  + Kenntnis der Architektur der wichtigsten marktüblichen CMS und Frameworks (Drupal, Symfony, Wordpress usw.)
  + Beherrschung des Lebenszyklus von Anwendungen, von Lösungen zur Versionsverwaltung, von Deployment-Verfahren
  + Kenntnis von Traffic-Management- und Lastverteilungs-Tools: Varnish, Haproxy, A10 oder F5
  + Kenntnis von CDN-Netzwerkarchitekturen
  + Kenntnis der Konfigurationsmanagement-Tools Capistrano, Puppet und Chef
  + Gute Kenntnisse im Bereich Cloud-Computing: Amazon Web Services, Google Cloud Platform, Kubernetes etc.
  + Entwicklungskenntnisse: Bash, Git, Ruby; Fähigkeit, PHP zu lesen
  + Fachenglisch

Im Rahmen dieser Leistung können außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.

* **Engineering der Infrastrukturen der Informationssysteme**

Je nach Anwendungsbereich der Leistungen werden eine oder mehrere der folgenden allgemeinen Kenntnisse vorausgesetzt:

* + Netzwerkarchitekturen LAN/WAN/MAN
  + Windows Server-Umgebungen (Windows Server, 2008R2, 2012, 2016 etc.)
  + Linux-Umgebungen Red Hat, CentOS und Unix Solaris und die mit diesen Umgebungen verbundenen Softwaretools (LVM, SDS, ext, zfs, zone)
  + Active Directory (2008 R2 und 2012), Dienste (DNS/DHCP/PKI), Verwaltungstools von Quest Software
  + Netzwerksicherheit (Firewalls/VPN, Angriffserkennungssysteme ...)
  + Virtualisierungsumgebungen HyperV 2012 und 2016, Vmware ESX/vCenter, View und Citrix XenApp- und NetScaler-Technologien
  + Cluster-Konzepte (MSCS, RHEL HA, SUN Cluster)
  + SharePoint 2013, Exchange 2010 und Skype
  + NAS- und SAN-Massenspeichertechnologien (Fiber Chanel, Zoning, Switch und Director)
  + Technologien für Datensicherung (Netbackup und backupExec) und Deduplizierung (Storeonce HPE)
  + Konvergente und hyperkonvergente Umgebungen und die dazugehörigen Technologien
  + Systemsicherheitstools (Antivirus, Antispam, ATP, Sandboxing, Filterung, SIEM).

**Kategorie 3: Entwicklung mobiler Anwendungen für iOS und Android**

**Diese Kategorie ist für France Télévisions nach Beendigung des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Diese Kategorie umfasst Entwicklungsleistungen für mobile Anwendungen, die folgende Technologien betreffen: iOS, Android ...

Im Rahmen dieser Dienstleistungen können außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.

* **Entwicklungsleistungen iOS**

Es handelt sich um eine Leistung, die die Entwicklung, das Testen, das Management von Weiterentwicklungen und die Wartung verschiedener Anwendungen für Handys und Tablets umfasst.

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschung von Swift, Kenntnisse in Objective C
  + Erfahrungen in der Entwicklung von nativen iOS-Anwendungen
  + Integration externer SDKs und Nutzung von APIs
  + Ladestrategie, Persistenz und Cache-Verwaltung
  + Guidelines (UX, UI)
  + Cocoa Pods, Carthage
  + Durchführung von Unit-Tests und kontinuierliche Integration
* **Entwicklungsleistungen Android**

Es handelt sich um eine Leistung, die die Entwicklung, das Management von Weiterentwicklungen und die Wartung verschiedener Anwendungen für Handys und Tablets umfasst.

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* + Beherrschung von Java und Kotlin für Android
  + Erfahrungen in der Entwicklung von nativen Android-Anwendungen
  + Integration externer SDKs und Nutzung von APIs
  + Ladestrategie, Persistenz und Cache-Verwaltung
  + Guidelines (UX, UI)
  + Gradle, Android Studio
  + Durchführung von Unit-Tests und kontinuierliche Integration

**Kategorie 4: Technische Beratung**

**Diese Kategorie ist für France Télévisions nach Beendigung des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Es handelt sich um Dienstleistungen im Rahmen von Technologie-Infrastruktur-Projekten. Gewünscht werden Beraterleistungen in den Bereichen Webentwicklung, Webleistung und Infrastruktur.

Im Rahmen dieser Dienstleistungen können außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.

* **Architektur**

Es handelt sich um Leistungen, die es ermöglichen, die Architektur nach den Richtlinien von France Télévisions und der Hauptabteilung Technik von ARTE GEIE festzulegen und dabei die Sachzwänge, die Leistungsanforderungen und betriebstechnische Anforderungen zu berücksichtigen.

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Festlegung, Umsetzung und Wartung der technischen Architektur von Informationssystemen;
* Beitrag zur Validierung neuer Lösungen (Analyse der Auswirkungen und der Kohärenz mit der bestehenden Architektur);
* Verwalten des Technologie-Repositoriums und der Standards;
* Empfehlung technischer Optionen für die Weiterentwicklung, Technologiebeobachtung
* Erläuterung der technischen Architektur gegenüber den Teams der betroffenen Direktionen
  + Ausgezeichnete Kenntnis eines für den Auftrag erforderlichen entwicklungsrelevanten Software-Pakets (z.B. LAMP, MEAN, native mobile …)
  + Fachkenntnisse auf dem Gebiet der Modellierung und Urbanisierung von Informationssystemen
  + Fachkenntnisse auf dem Gebiet der übergreifenden Moderation mit technischen Teams (Gilden usw.)
  + Beherrschung der Sicherheitsvoraussetzungen (z.B. OWASP)
  + Hervorragende Kenntnis von High-Traffic-Architekturen (Cache, Skalierbarkeit, spezifische Architekturmuster)
  + Beherrschung der Architekturen IaaS, PaaS, SaaS
  + Anwendung agiler Methoden

* **Technische Beratung: Entwicklung Web und nativ mobil**

Dabei handelt es sich um die Unterstützung der Entwicklungsteams bei der Umsetzung der Methoden und bei der Verwendung spezifischer Frameworks.

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Fachkenntnisse auf dem Gebiet Frameworks bzw. der für den Auftrag erforderlichen Entwicklungssprache (Symfony, Javascript, React, Angular, Express, Silex, Drupal, PHP, Swift, Java, Kotlin …)
* Fachkenntnisse auf dem Gebiet der Softwareentwicklungspatterns des Frameworks oder der Entwicklungssprache
* Fachkenntnisse auf dem Gebiet der übergreifenden Moderation mit technischen Teams (Gilden usw.)
* Fachkenntnisse im Bereich Sicherheitsrichtlinien (z. B.: OWASP)
* Hervorragende Kenntnis von High-Traffic-Architekturen (Cache, Skalierbarkeit, spezifische Architekturmuster ...)
* Anwendung agiler Methoden
* Begleitung des Projekts und des Teams
* Beherrschung der Methode DevOps

* **Technische Beratung: Performance Web und mobil**

Es handelt sich um Dienstleistungen der technischen Beratung zur Performance Web und mobil (Front- und Backend)

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Fachkenntnisse auf dem Gebiet des Frameworks bzw. der für den Auftrag erforderlichen Entwicklungssprache (Symfony, Javascript, React, Angular, Express, Silex, Drupal, PHP, Swift, Java, Kotlin …)
* Fachkenntnis der Prüfungsmethoden und -software
* Fähigkeit, den Teams den Ansatz der Web- und Mobile-Performance zu vermitteln
* Hervorragende Kenntnis von High-Traffic-Architekturen (Cache, Skalierbarkeit, spezifische Architekturmuster)
* Anwendung agiler Methoden
* **Technische Beratung: Infrastruktur**

Je nach Anwendungsbereich der Leistungen werden eine oder mehrere der folgenden allgemeinen Kenntnisse vorausgesetzt:

Fachkenntnisse in Web-Technologien: Apache, PHP, PHP-FPM, MySQL, Nginx, MongoDB, Redis, Node.js, Netzwerkprotokolle

* Hervorragende Kenntnis von High-Traffic-Architekturen (Cache, Skalierbarkeit, spezifische Architekturmuster ...)
* Fachkenntnisse auf dem Gebiet der Linux-Umgebungen, Kenntnis der Linux-Distributionen Debian und Red Hat, CentOS und Unix Solaris und der mit diesen Umgebungen verbundenen Softwaretools (LVM, SDS, ext, zfs, zone);
* Beherrschung von Überwachungs- und Monitoringsystemen: Zabbix oder Nagios oder Newrelic oder Appdynamics
* Gute Kenntnis der wichtigsten marktüblichen CMS und Frameworks (Drupal, Symfony, Wordpress usw.)
* Beherrschung von Traffic-Management- und Lastverteilungs-Tools: Varnish, Haproxy, A10 oder F5
* Beherrschung von CDN-Netzwerkarchitekturen
* Beherrschung der Konfigurationsmanagement-Tools Capistrano, Puppet und Chef
* Gute Kenntnisse im Bereich Cloud-Computing: Amazon Web Services, Google Cloud Platform, Kubernetes etc...
* Entwicklungskenntnisse: Bash, Git, Verständnis des PHP-Codes, Javascript, Ruby
* Beherrschung des Lebenszyklus von Anwendungen, von Lösungen zur Versionsverwaltung, von Deployment-Verfahren
* Gute Kenntnis von BGP und AS-Management
* Netzwerkarchitekturen LAN/WAN/MAN
* Windows Server-Umgebungen (Windows Server, 2008R2, 2012, 2016 etc.)
* Active Directory (2008 R2 und 2012), Dienste (DNS/DHCP/PKI), Verwaltungstools von Quest Software
* Netzwerksicherheit (Firewalls/VPN, Angriffserkennungssysteme ...)
* Virtualisierungsumgebungen HyperV 2012 und 2016, Vmware ESX/vCenter, View und Citrix XenApp- und NetScaler-Technologien
* Cluster-Konzepte (MSCS, RHEL HA, SUN Cluster)
* SharePoint 2013, Exchange 2010 und Skype
* NAS- und SAN-Massenspeichertechnologien (Fiber Chanel, Zoning, Switch und Director)
* Technologien für Datensicherung (Netbackup und backupExec) und Deduplizierung (Storeonce HPE)
* Konvergente und hyperkonvergente Umgebungen und die dazugehörigen Technologien
* Systemsicherheitstools (Antivirus, Antispam, ATP, Sandboxing, Filterung, SIEM).
* Fachkenntnisse auf dem Gebiet Scheduling (VTOM) und Datensicherung (Netbackup):
* Fachkenntnis im Konfigurationsmanagementtool CMDB (iTOP)
* Fachkompetenz für Überwachungssoftware (Centreon)
* Fachkompetenz in Sicherheit von Infrastrukturen und Arbeitsumgebungen:
* Fachkenntnisse auf dem Gebiet Datenbanken:
* Fachkompetenz in Anwendungsintegration, die mehrere Bedarfe für Projekte zur technologischen Infrastruktur von Informationssystemen oder Broadcast-Systemen abdeckt
* Anwendung agiler Methoden und der DevOps-Kultur
* Fachenglisch
* **Technische Beratung: Qualität und Automatisierung von Tests**

Es handelt sich um Beratungs- und Unterstützungsleistungen bei der Verbesserung der Softwarequalität und der Einrichtung von Plattformen für die kontinuierliche Integration und Automatisierung von Tests. Diese Leistung umfasst nicht das systematische Programmieren von Tests.

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Fachkompetenz in Testmethodik
* Fachkenntnisse in der Automatisierung von flächendeckend anwendbaren Tests im Build-Prozess (Behat, FiTnesse, Selenium, Cypress ...)
* Fachkenntnis eines Frameworks bzw. einer für den Auftrag erforderlichen Entwicklungssprache (Symfony, Javascript, React, Angular, Express, Silex, Drupal, PHP, Swift, Java, Kotlin …)
* Fähigkeit, den Teams den Ansatz von Tests und Qualitätskontrolle zu vermitteln
* Anwendung agiler Methoden
* **Beratung über Ticketing- und Dokumentenmanagement-Software**

Hierbei handelt es sich um Beratungs- und Unterstützungsleistungen für unsere Ticketing- und Dokumentenmanagement-Plattformen (Typ Atlassian Jira/Confluence).

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Fachkompetenz in Ticketing- und Dokumentenmanagement-Software (Typ JIRA/Confluence)
* Beherrschung der Systeme zur Verwaltung der Rechte und Nutzer der Lösung
* Beherrschung der wichtigsten Plugins
* Fähigkeit, Projekte und Nutzer je nach ihrem Profil (Product Owner, Entwickler, Scrum Master ...) bei der Optimierung der Nutzung der Lösung zu begleiten
* Fähigkeit, die Teams bei der Erstellung von Projekten / Workflows / Bildschirmen / Tabellen / Dashboards entsprechend den Projektmerkmalen zu begleiten.

**Kategorie 5: Agiles Coaching und Scrum Mastering**

Es handelt sich um Dienstleistungen im Rahmen der Unterstützung unterschiedlicher Projekte, in agilen Methoden oder nicht. Fachkompetenz im Agilen Coaching und im Scrum Mastering.

Im Rahmen dieser Dienstleistungen können außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.

* **Agiles Coaching**

Es handelt sich um Unterstützungsleistungen bei der Einführung und Anwendung von agilen Methoden im Projektmodus.

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Beherrschung von Methoden zur Erleichterung der Entscheidungsfindung, der Konvergenz von Ideen, der Kreativität und des Brainstormings
* Beherrschung von Scrum und anderen Methoden im Zusammenhang mit Agile oder Lean (Lean Startup, Kanban, Scrumban, Extreme Programming ...)
* Beherrschung von KPIs zur Überwachung des Fortschritts des Coaching-Projekts und der agilen Transformation von Teams oder der Organisation
* Fähigkeit zu aktivem Zuhören, Moderation, Schulung und Konfliktlösung
* Fähigkeit zur Motivation und Vermittlung bewährter Praktiken
* Starke Problemlösungsfähigkeit und strukturelles Denken
* Referenzen in den Bereichen Coaching, Begleitung und agile Transformation in Multi-Team-Umgebungen
* Fachkompetenz in Moderation und Gruppenmoderation
* **Scrum Mastering**

Es handelt sich um Scrum-Mastering-Leistungen, wie sie im Scrum-Manifest definiert sind (<http://agilemanifesto.org/iso/fr/>).

Die Erbringung der Leistung setzt folgende Fachkenntnisse voraus:

* Beherrschung von Scrum
* Berufliche Referenzen für Scrum Mastering bei Web-/Mobilprodukten und agilen Projekten
* Moderation von Lenkungsausschüssen, Projektausschüssen, Meetings, Workshops, agilen Ritualen
* Fähigkeit zur Präsentation, Verhandlung und Kommunikation
* Beherrschung von Konfliktlösungsmethoden
* Beherrschung von Software zur Verwaltung agiler Projekte (JIRA, Confluence usw.)
* Moderation und Koordination des Austauschs mit den technischen, funktionalen, redaktionellen Beteiligten innerhalb und außerhalb des Teams (Marketing, Betrieb, Experte etc.)

**Kategorie 6: Management technischer Projekte**

**Diese Kategorie ist für France Télévisions nach Beendigung des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022** **in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Es handelt sich um Leistungen im Zusammenhang mit dem Management technischer Projekte: Steuerung von Projekten zur Erstellung und zum Betrieb von Websites und Anwendungen. Diese Leistung umfasst die Steuerung der Entwicklungen und Erstellung auf allen Websites und Ausspielwegen der Gruppe France Télévisions und von ARTE GEIE.

Der Aufgabenbereich umfasst:

* Technische Betreuung, Steuerung der einzelnen Etappen eines oder mehrerer Projekte bis zu deren Inbetriebnahme
* Zusammenarbeit in einem agilen Kontext in Interaktion mit den Teams
* Organisation der Lieferung und der Inbetriebnahme
* Organisation und Nachverfolgung der Einrichtung von Weiterentwicklungen
* Nutzung von kollaborativen Tools zur Projektdokumentation

Für die Erbringung der Dienstleistungen dieser Kategorie sind neben Grundkenntnissen folgende spezifische Fachkenntnisse erforderlich:

* Beherrschung agiler Arbeitsmethoden
* Kenntnis der technischen Architektur von Websites mit hohem Traffic (Cache Client/Server, API)

Im Rahmen dieser Dienstleistungen können außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.

* **Projektleitung Informationssysteme**

Es handelt sich um eine Dienstleistung des Projektmanagements bei Informationssystemen.

Zusätzlich zu den Allgemeinkenntnissen wird die Beherrschung aller oder eines Teils der folgenden Gebiete vorausgesetzt:

* Datenbankverwaltungssysteme wie Oracle, Sybase, PostgreSQL, sqlserver und Ingres;
* Sprachen und Technologien wie .Net, Java, Powerbuilder, C#, Delphi, C++, Streamserve/Opentext und Essbase ASO;
* Verwaltungssoftware für den Lebenszyklus von Anwendungen (ALM, GIT, QTP, Jira ...).
* **Projektleitung Broadcast-Systeme**

Für die technische Projektleitung von Broadcast-System- und Video-Streaming-Projekten, die auf verschiedenen Technologien basieren: SDI, IP ...

Zusätzlich zu den Allgemeinkenntnissen wird die Beherrschung aller oder eines Teils der folgenden Gebiete vorausgesetzt:

* Produktion;
* Postproduktion (inkl. Schnitt und Mischung);
* Akquise (Echtzeit und Dateimodus), Speicherung, Archivierung;
* Medienverwaltung;
* NRCS (NewsRoom Computer System), MAM, PAM;
* Schnittstellen zwischen Systemen;
* Playout (Server und Automation);
* Übertragungen:
  + Satellit;
  + Terrestrische Netze;
  + 3G-/4G-/5G-Netze.
* **Überwachung der Anwendungswartung**

Es handelt sich um die Überwachung und Koordinierung der evolutiven, korrektiven, vorschriftsmäßigen und präventiven Wartung eines Anwendungssystems.

**Kategorie 7: Entwicklung von Anwendungen für das TV-Umfeld (Smart TV, IPTV und HbbTV)**

Es handelt sich um Leistungen im Zusammenhang mit Entwicklungen für Fernsehgeräte (Smart TV, HbbTV und IPTV) – mit Ausnahme von Anwendungen für Apple-, Android- und Amazon-Umgebungen (z. B. Apple TV, Android TV, Fire TV) –, die sich auf die Entwicklungskompetenz für Kategorie 3 (Entwicklung mobiler Anwendungen für iOS und Android) stützen.

Entwicklungen für Fernsehgeräte erfordern besondere Fachkenntnisse, weil sie sich auf Folgendes stützen:

* zum Teil proprietäre Sprachen: z. B. QTQML für Freebox-Anwendungen
* Besonderheiten in allgemeinen Sprachen: HTML5 / CSS3 / JS
* Interesse an und ausgezeichnete Kenntnis der verschiedenen „Client“-Umgebungen: Free und Orange für IPTV und Samsung / LG / ... für Smart TV und HbbTV

Im Rahmen dieser Dienstleistungen könnten außerdem technische Richtlinien aktualisiert bzw. in Anlehnung an den jeweiligen Marktstandard weiterentwickelt werden.

**Kategorie 8: Produktmanagement und Product Operations**

**Diese Kategorie wird für France Télévisions nach Auslaufen des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

* **Leistungen Product Owner**

**Gewünschte Leistungen:**

In Zusammenarbeit mit den Produktverantwortlichen (Product Managern):

* Abstecken des Funktionsumfangs, UX, UI,
* Festlegung und Follow-up der Roadmap / des Release Plans,
* Festlegung und Follow-up der Produkt-KPI,
* Betreuung der Umsetzung von der Konzeption bis zur Inbetriebnahme unter Einhaltung der geltenden Vorschriften, Verfahren, Budgets und Qualitätsstandards,
* Koordination der verschiedenen Projekte innerhalb des Produktteams mit den Product Ownern der anderen Plattformen und dem Designteam (UX/UI).
* Follow-up der verschiedenen Themen in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Stakeholdern: Herausgeber, Marketing, Partnerschaften usw.
* Beteiligung an der Nutzerforschung in Zusammenarbeit mit dem Designteam, um die Bedürfnisse und Erwartungen der Nutzer zu ermitteln.

**Aufgaben und Deliverables:**

* Einrichtung und Follow-up des/der Produkt-Backlogs
* Erstellung detaillierter funktionaler Spezifikationen
* Festlegung von Funktionstests
* End-to-End-Abnahme zwischen dem CMS, dem Frontend und den anderen Bausteinen des Video-Ökosystems bei France Télévisions und ARTE GEIE
* Festlegung des Abnahmeplans
* Beteiligung an der Konzeption (Design, Ergonomie, UX)
* Teilnahme an agilen Zeremonien mit den verschiedenen am Projekt beteiligten (internen und externen) Teams
* Teilnahme an der Auswahl geeigneter Lösungen mit dem Technikteam
* Lieferung des Projekts und Gewährleistung seiner Konformität
* In Zusammenarbeit mit den Design- und Technikteams: Gewährleistung einer hochwertigen Nutzererfahrung, laufende Priorisierung und Betreuung der Entwicklungen, Koordinierung der dem Projekt zugewiesenen Ressourcen und Mittel und Gewährleistung der Einhaltung des Zeitplans und der Qualitätsstandards
* Festlegung der Regeln für den Launch von Produkten/Funktionen mit den Redaktions- und Marketingteams

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Festlegung einer Produktstrategie und Vermittlung einer Produktvision an die Teams
* Kenntnis der Rolle des PO in einer produktzentrierten Umgebung
* Verwaltung und Follow-up einer Roadmap: Estimation, Aufteilung in Lose, Priorisierung, Reporting.
* Festlegung und Follow-up von Produkt-KPI
* Didaktische Kommunikation über den Projektfortschritt
* Beherrschung der Product-Discovery-Methoden und -Tools (Nutzerforschung, Nutzertests, A/B-Testing usw.)
* Beherrschung von Projektmanagement- und Ticketing-Tools (JIRA, Confluence, physische Taskboards)
* Erstellung funktionaler Spezifikationen in Form von User Stories
* Beherrschung der Data-Informed-Logik
* Kenntnis der Analysetools
* End-to-End-Abnahme und Funktionstests
* Festlegung der Regeln für den Launch von Produkten/Funktionen mit den Redaktions- und Marketingteams
* **Leistungen Produktmanagement**

**Gewünschte Leistungen:**

In Zusammenarbeit mit dem/der Head of Product:

* Festlegung der Produktstrategie
* Modellierung der Produktanalysen
* Einführung der Product-Discovery-Strategie in Zusammenarbeit mit dem Designteam
* Beteiligung an Product Discovery mit den Designteams (Nutzerinterviews, Guerilla-Testing, Nutzertests usw.)
* Erstellung und Verwaltung der Produkt-Roadmap (Aufteilung des Backlogs, Estimation, Aufteilung in Lose, Priorisierung)
* Lead und Delivery Management in Zusammenarbeit mit dem Produktteam
* Operative Begleitung des Product-Owner-Teams
* Einrichtung analytischer Dashboards
* Management der Kommunikation mit internen und externen Stakeholdern
* Lieferung des Projekts und Gewährleistung seiner Konformität

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Fachkompetenz im Bereich Produktmanagement
* Fachkompetenz im Bereich Product Discovery
* Fachkompetenz im Bereich Nutzererfahrung
* Beherrschung von Projektmanagement- und Ticketing-Tools (JIRA, Confluence, physische Taskboards)
* Beherrschung der Data-Informed-Logik und der Analysetools
* Beherrschung der Anwendungsökosysteme
* Beherrschung der technischen Grundlagen (Architektur und API)
* **Leistungen Product Ops**

**Gewünschte Leistungen:**

* Methodische Begleitung der Produkt- und Designteams, insbesondere zu den Themen Atomic Research und Product Discovery.
* Gemeinsame Governance (mit dem Design-Ops-Team) der für die Product-Design-Aktivitäten verwendeten Software
* Identifizierung und Priorisierung der erforderlichen Weiterentwicklungen der Software sowie Beteiligung an diesen Weiterentwicklungen in Zusammenarbeit mit dem Design-Ops-Team
* Kontinuierliche Verbesserung der agilen Methoden, Rituale und Lieferprozesse der Teams
* Optimierung des von den Teams erzeugten Werts (Verhältnis Wert/Komplexitätspunkt)
* Verbesserung der Fähigkeit der Teams, bei der Entwicklung neuer Funktionalitäten schnell und effizient zu iterieren
* Beteiligung an der Steigerung von Lieferhäufigkeit und -geschwindigkeit der Produktionsteams
* Effizientere Einbeziehung von Nutzerfeedback und Data in die Weiterentwicklung von Funktionalitäten
* Stärkung der Anpassungsfähigkeit der Teams

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Perfekte Beherrschung der Methoden, insbesondere in den Bereichen Produkt, Design und Lieferung
* Fachkompetenz in der Begleitung mehrerer Teams im Tagesgeschäft
* Fähigkeit zur didaktischen Kommunikation
* Selbständiges Arbeiten
* Anpassungsfähigkeit

**Kategorie 9: Funktionales Projektmanagement und Unterstützung der technischen Projektleitung**

**Diese Kategorie wird für France Télévisions nach Auslaufen des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Es handelt sich um Leistungen in den Bereichen funktionales Projekt- und Eventmanagement sowie Unterstützung der technischen Projektleitung.

* **Funktionales Projektmanagement:**

**Gewünschte Leistungen:**

* Koordination der verschiedenen internen und externen Stellen, die an dem Projekt/Event mitwirken, nach vorher festgelegten Zielen,
* Vergemeinschaftung und Dokumentation von Informationen, Wissen und Best Practices,
* Organisation des Vertriebs innerhalb des Ökosystems, insbesondere für Leistungen im Zusammenhang mit Events (Sport, Kultur, Information usw.),
* Produktion von Deliverables: Bedarfsäußerung, redaktionelle Spezifikationen, Grafiken, Abnahmeunterlagen, Zeitpläne und Rückwärtsplanungen, Protokolle usw.
* Erstellung von kurzen und prägnanten Präsentationen für bestimmte Events oder Projekte,
* Redaktionelle und technologische Marktbeobachtung und Benchmarks

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Fachkompetenz im funktionalen, ausspielwegübergreifenden Projektmanagement im Mediensektor,
* Erfahrung im Projektmanagement mit Koordinierung mehrerer Stakeholder und in der Problemlösung
* Fachkompetenz auf dem Gebiet der sozialen Netzwerke
* Erfahrung mit digitalen Medien
* Beherrschung der Formalisierungs- und Produktionstätigkeiten, die für die Beherrschung und Koordinierung des digitalen Eventmanagements erforderlich sind
* Webtechnologien: mobile Ergonomie, HTML5, Web App, Responsive Design
* Kenntnis agiler Arbeitsmethoden
* Kenntnisse in der Entwicklung digitaler Produkte
* Webmarketing
* **Unterstützung der technischen Projektleitung**

Hierbei handelt es sich um die Unterstützung der technischen Projektleitung innerhalb des auftraggebenden Geschäftsbereichs im Zusammenhang mit Informationssystemen in den Bereichen Data, KI und Broadcast-Systeme. Die betroffenen Geschäftsbereiche sind unter anderem Finanzen, Personal, Redaktion, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Produktion und lineare/nichtlineare Verbreitung sowie das Playout- und Austauschcenter und die AV-Technik.

Für diese Leistungen sind neben der Kenntnis der jeweiligen Geschäftsprozesse folgende allgemeine Kenntnisse erforderlich:

* Projektmanagement-Methoden;
* Abnahme- und Zulassungsmethoden;
* Umgang mit Störungen und Anforderungen;
* Service-Level-Management;
* Effizienzanalyse von Prozessen und Organisationsstrukturen;
* Leistungsanalyse und -steuerung (Dashboard);
* Support und Change-Management;
* Schulung;
* Dokumentationsmanagement.
* **Leistungen Project Management Officer**

Es handelt sich um eine Leistung eines Project Management Officers (PMO) zur Unterstützung der Projektleitung.

**Kategorie 10: Produktdesign und Design Ops**

**Diese Kategorie wird ab dem 06. August 2022 für France Télévisions relevant, nach Auslaufen des im Amtsblatt der Europäischen Union Nr. 2018/S 088-197856 aufgeführten Rahmenvertrags „Design- und Grafikleistungen für FTV“, der diesen Bedarf derzeit deckt.**

* **UI Design:**

**Gewünschte Leistungen:**

* Zusammenarbeit mit den PO/PM des Angebots, um die Herausforderungen und Ziele des Angebots vollständig zu erfassen
* Konzeption und Umsetzung von Modellen im Einklang mit der Markenidentität
* Konzeption der UI-Komponenten und Bestückung/Follow-up des Produktdesignsystems
* Mitwirkung/Beteiligung an der Einführung eines produktübergreifenden Designsystems
* Mitwirkung/Teilnahme an den verschiedenen vom UX-Designer organisierten Workshops
* Enge Zusammenarbeit mit den anderen Designern (UX und UI), um ein flüssiges und kohärentes Markenerlebnis zu gewährleisten
* Weitergabe der Assets an die Entwickler
* Teilnahme an den Ritualen des Teams
* Teilnahme an der Design-Gilde (Abstimmung mit anderen UX/UI, Austausch von Best Practices usw.)

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Intensive Marktbeobachtung / Beherrschung von Wettbewerbs- und Markt-Benchmarking
* Ausgezeichnete Beherrschung der Tools und Methoden zur UI-Modellierung (insbesondere Figma)
* Ausgezeichnete Fähigkeit, die Projekte vor den Stakeholdern zu präsentieren und zu rechtfertigen
* Erfahrung mit der Arbeit in einem agilen Umfeld / Kenntnis der Scrum-Methode
* Beherrschung der Betriebssysteme für mobile Apps und der Sachzwänge in Verbindung mit iOS und Android
* Gute Kenntnis des Web-Umfelds und der Sachzwänge in Verbindung mit Responsive Design
* Beherrschung des Konzepts des Designsystems und der Methode Atomic Design
* Erstellung von Prototypen, Testen und iterative Modellentwicklung
* Kenntnis der Medienlandschaft ist ein Plus
* **UX Design**

**Gewünschte Leistungen:**

* Zusammenarbeit mit den PO/PM des Angebots, um die Herausforderungen und Ziele des Angebots vollständig zu erfassen
* Nutzerforschung (Interviews, Beobachtungen, Tests, Datenanalysen), um Nutzerverhalten, -bedarfe und -erwartungen zu identifizieren
* Zentralisierung und Pflege der Lernvorgänge (qualitativ & quantitativ) im Atomic Research Tool
* Leitung und Moderation von Co-Kreationsworkshops (Ideenfindung, Design Reviews usw.) mit den verschiedenen Stakeholdern
* Erstellung von Pfaden und Screens zur Formalisierung der Nutzererfahrung
* Dokumentation/Aktualisierung der UX-Deliverables im Rahmen der Projekte (Benchmarking, Nutzerpfade, Wireframes usw.)
* Enge Zusammenarbeit mit den anderen Designern, um relevante, kohärente und flüssige Nutzerpfade und -erfahrungen zu entwerfen
* Ausgezeichnete Fähigkeit, die Methoden an die Anforderungen und Sachzwänge des jeweiligen Produkts anzupassen
* Teilnahme an den Ritualen der Produkt- und Designteams
* Teilnahme an der Design-Gilde (Abstimmung mit anderen UX/UI, Austausch von Best Practices usw.)

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Intensive Marktbeobachtung / Beherrschung von Wettbewerbs- und Markt-Benchmarking
* Ausgezeichnete Beherrschung der Methoden des nutzerzentrierten Designs
* Ausgezeichnete Beherrschung der Methoden zur Leitung/Moderation von Workshops
* Beherrschung der Tools für die Konzeption und Erstellung von Prototypen für Web-Schnittstellen und mobilen Schnittstellen: Sketch, Figma usw.
* Erfahrung mit der Arbeit in einem agilen Umfeld, Kenntnis der Scrum-Methode
* Beherrschung der Betriebssysteme für mobile Apps und der Sachzwänge in Verbindung mit iOS und Android
* Gute Kenntnis des Web-Umfelds und der Sachzwänge in Verbindung mit Responsive Design
* Ausgezeichnete Präsentations- und Kommunikationsfähigkeiten
* Fähigkeit, komplexe Ideen auf einfache Weise zu erklären/auszudrücken, so dass sie für Zielgruppen ohne Design-Kenntnisse verständlich sind
* Kenntnis der Medienlandschaft ist ein Plus
* Kenntnis der rechtlichen Vorschriften zur Barrierefreiheit
* Verständnis für das Produktmanagement nach Objectives und Key Results ist ein Plus
* Verständnis für die Methode Atomic Research ist ein Plus
* **UX Writing**

**Gewünschte Leistungen:**

* Enge Zusammenarbeit mit den UX, um zu verstehen, wer die Nutzer sind und welche Probleme, Erwartungen und Bedürfnisse sie haben
* Festlegung der Richtlinien für den Tone of Voice des Produkts (im Einklang mit dem TOV der Marke)
* (Neu-)Verfassen der Microcopy über das Produkt mit folgenden Zielen:
* Optimierung des Verständnisses des Angebots und des Nutzerengagements
* Bekräftigung der Markenidentität / Sicherung ihrer Beständigkeit
* Begleitung der Nutzer durch Vermeiden von Fehlern, Spannungen und Frustrationen
* Enge Zusammenarbeit mit den UI-Designern und dem Lead des Designsystems bei der Implementierung der Microcopy
* Dokumentation im Designsystem
* Förderung von Fortschritten des Designteams beim UX Writing
* Enge Zusammenarbeit mit dem Produkt, der Marke sowie den Redaktions- und Editionsteams bzw. dem CRM-Team

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Intensive Marktbeobachtung
* Ausgezeichnete Beherrschung von Wettbewerbs- und Markt-Benchmarking
* Ausgezeichnete Beherrschung der Tools und Methoden des nutzerzentrierten Designs
* Erfahrung in der Leitung / Moderation von Workshops
* Erfahrung mit der Arbeit in einem agilen Umfeld, Kenntnis der Scrum-Methode
* Kenntnis der Medienlandschaft ist ein Plus
* Verständnis für das Produktmanagement nach Objectives und Key Results ist ein Plus
* Verständnis für die Methode Atomic Research ist ein Plus
* **UX Research**

**Gewünschte Leistungen:**

* Festlegung des Bedarfs an Studien in enger Zusammenarbeit mit den Designern und dem Produkt-Team
* Festlegung der geeigneten Research-Methoden in enger Zusammenarbeit mit den Forschungsteams
* Leitung, Umsetzung und Moderation der Studien
* Erzeugung und Kommunikation von Insights in Zusammenarbeit mit den Produkt-Usern zur Speisung der Produktstrategie
* Zentralisierung und Pflege der Lernvorgänge (qualitativ & quantitativ) im Atomic Research Tool
* Optimierung von Research-Prozessen, -Praktiken und -Tools
* Kompetenzsteigerung der Produktdesigner

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Ausgezeichnete Beherrschung der verschiedenen UX-Research-Methoden
* Ausgezeichnete Fähigkeit, die Research-Methoden an die Ziele oder Sachzwänge in Verbindung mit dem Produkt anzupassen
* Ausgezeichnete Präsentations- und Kommunikationsfähigkeiten
* Kenntnis der Medienlandschaft ist ein Plus
* Beherrschung der Methode Atomic Research ist ein Plus
* Erfahrung mit der Arbeit in einem agilen Umfeld, Kenntnis der Scrum-Methode
* **Design Ops**

**Gewünschte Leistungen:**

* Analyse der Designtätigkeiten (Prozesse, Rituale, Dokumentation usw.) in den verschiedenen Angeboten
* Einführung / Optimierung / Standardisierung von Prozessen und Ritualen innerhalb des Designteams
* Optimierung / Standardisierung der Verfahren zur Zusammenarbeit Design / Produkt
* Optimierung / Standardisierung der Prozesse und Tools zur Dokumentation des Designs
* Flüssigere Gestaltung der Interaktionen mit den Stakeholdern
* Moderation und Leitung der Design-Gilde
* Akkulturation der Stakeholder in Bezug auf gute Designpraktiken
* Entwicklung der Agilität der Designer
* Leitung und Moderation von Workshops
* Optimierung des Onboardings von Neuzugängen
* Zusammenarbeit mit den Product Ops

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Solide Erfahrung im Bereich Produktdesign (ehemaliger UX oder Product Designer)
* Beherrschung der Tools und Methoden des nutzerzentrierten Designs
* Erfahrung in der Leitung / Moderation von Workshops
* Erfahrung mit der Arbeit in einem agilen Umfeld, Kenntnis der Scrum-Methode
* Gute Kenntnisse der Grundsätze des Designsystems und ihrer Umsetzung in einer Organisation
* Erfahrung in der Leitung eines Designstudios ist ein Plus
* Ausgezeichnete Organisationsfähigkeiten und Multiprojektmanagementfähigkeiten
* Ausgezeichnete Präsentations- und Kommunikationsfähigkeiten
* Fähigkeit, komplexe Ideen auf einfache Weise zu erklären/auszudrücken, so dass sie für Zielgruppen ohne Design-Kenntnisse verständlich sind

**Kategorie 11: Künstlerische Leistungen und Grafikdesign – Artwork**

**Diese Kategorie wird ab dem 06. August 2022 für France Télévisions relevant, nach Auslaufen des im Amtsblatt der Europäischen Union Nr. 2018/S 088-197856 aufgeführten Rahmenvertrags „Design- und Grafikleistungen für FTV“, der diesen Bedarf derzeit deckt.**

**Gewünschte Leistungen:**

* Erstellung von Visuals für TV-Programme (Sendungen, Serien usw.) / Filmplakate / Cover;
* Erstellung von Piktogrammen und/oder Illustrationen;
* Animation von Visuals (einfaches Motion Design);
* Schneiden, Retuschieren und Kalibrieren aller Assets nach den im Vorfeld festgelegten Formaten;
* Clipping von programmrelevanten Personen (Moderator[en], Hauptfigur[en]);
* Zusammenstellen und Kompilieren aller Assets;
* Schaffung von Identitäten für Events, Kollektionen usw. für übergreifende Zwecke;
* Optimierung der Visuals gemäß dem Austausch mit den verschiedenen Teams, die diese in Auftrag gegeben haben;
* Organisation der Wiedergabe der Assets (einzeln und zusammengesetzt) nach einer gemeinsamen Nomenklatur, die in einem gemeinsamen Shared Space definiert ist.

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Fachkompetenz in grafischer Gestaltung
* Künstlerische Sensibilität und Initiative
* Beherrschung von Capture-Tools und Tools zur grafischen Bearbeitung
* Beherrschung von Scripting und Bearbeitungsvolumen-Management

**Kategorie 12: Publishing von Inhalten auf den Videoplattformen**

Es handelt sich um Leistungen, die die Bestellung und die Neuformatierung von Programmen für Videoplattformen zum Gegenstand haben.

**Gewünschte Leistungen:**

* Neuformatieren und Veröffentlichen von Inhalten im dedizierten Angebot über ein spezifisches Backoffice (BO) im Tagesgeschäft,
* Eingabe der für die Veröffentlichung der Inhalte erforderlichen Informationen in die verschiedenen BOs im Tagesgeschäft,
* Überprüfen der Veröffentlichung der bestellten Videos,
* Follow-up der Rechte,
* Beaufsichtigung der ordnungsgemäßen Bereitstellung der Mid-Roll auf Replay-Angeboten.

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Redaktionelle Referenzen im Medien- und Onlinebereich,
* Referenzen im Publishing eines Digitalangebots und im Ablaufmanagement,
* Beherrschung eines Content-Management-Tool (CMS) von Bilddatenbanken,
* Beherrschung eines Tools zum Schneiden und Verbreiten von Videoinhalten auf Grundlage eines linearen Streams,
* Interaktion mit verschiedenen Abteilungen im Bereich lineare und nichtlineare Angebote

**Kategorie 13: Technische Beratung Broadcast-Systeme und Videostreaming**

**Diese Kategorie wird für France Télévisions nach Auslaufen des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Alle Leistungen dieser Kategorie sind Beratungsleistungen im Bereich Broadcast-Equipment bzw. -systeme.

* **Beratung Technologien gemäß SMPTE 2110**

Beherrschung der SMPTE 2110-Standards und der Systeme, in denen das entsprechende Equipment verwendet wird.

* **Beratung Videotechnik**

Beherrschung von Geräten und Systemen wie Mischern, Rastern, Mosaiken, Sendeautomationen, Glue, Monitoring, Schriftgeneratoren, Grafikpaletten, MPEG-Codecs, Transcodern, Videoservern, Synchronisations-Signalgeneratoren, Streaming-Systemen, Origin Server, Streaming-Protokoll (HLS/DASH) und Videomesstools.

* **Beratung Tontechnik**

Beherrschung der Audiostandards sowie der wichtigsten Geräte und Systeme wie Audiokonsolen, Befehlsmatrizen, IP-Audio-Codecs, Loudness-Bearbeitung, Reportage-Mischer, Audio-HF-Equipment und Tonmischstationen.

* **Beratung Infografie**

Beherrschung der wichtigsten Geräte und Systeme wie Schriftgeneratoren, Logo- und Uhrengeneratoren/-einblender, Grafikpaletten, virtuelle Studios, Lösungen für dynamisches Sendedesign und NLE-Software von Avid/Adobe/Apple.

* **Beratung Übertragung/Austausch**

Beherrschung der wichtigsten Geräte und Systeme wie Satellitentechnologie und das entsprechende Equipment (Kodierer, Modulator, Verstärker und Antenne Ku und Ka), IP-Technologie und -Equipment (Kodierer, IP-Decoder, Netzwerkausrüstung), 3G/4G/5G-Technologie und -Equipment (Sender, Empfänger), Software zur Steuerung von Übertragungs- oder Austauschgeräten (Videopath, Aspera, Dataminer).

**Kategorie 14: Funktionaler und technischer Nutzersupport, Softwaretests und Qualitätssicherung**

**Diese Kategorie wird für France Télévisions nach Auslaufen des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Die Leistungen in dieser Kategorie beziehen sich auf technische und funktionale Supportleistungen im Bereich Bürotechnik, Level 1 oder 2.

Alle Leistungen in dieser Kategorie erfordern die Fähigkeit, mit Stress umzugehen und rasch auf Störungen zu reagieren. Ein offenes Ohr und die Fähigkeit, mit einer Vielzahl von Gesprächspartnern zu kommunizieren, sind unerlässlich.

Gewünschte Leistungen:

* **Administratorleistungen für Nutzerlösungen**

Es müssen alle oder ein Teil der folgenden Fachbereiche beherrscht werden:

* Beherrschung der Betriebssysteme Windows 7 und Windows 10;
* Beherrschung der Konzepte Ferndeployment und Fernbestandserfassung;
* Kenntnis von Active Directory;
* Beherrschung der Konzepte zum Teilen von Dateien in Microsoft;
* Kenntnis der Grundlagen und Konzepte von Windows Server-Umgebungen (Windows 2008, Windows 2012 und Windows 2016);
* Kenntnis der Grundlagen und Konzepte von Virtualisierungslösungen (Citrix, Xen App und VM Ware);
* Beherrschung der Konzepte und Lösungen zum Teilen von Dateien in der Cloud
* Kenntnis des Betriebssystems MAC
* Kenntnis von Bürosoftware, -anwendungen und -hardware
* Kenntnis der Grundlagen und Prozesse von ITIL.

Ferner wird die Fähigkeit vorausgesetzt, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Support für die Teams vor Ort und Hotline für die Betriebssysteme und Arbeitsplatzumgebungen;
* Bearbeitung und Follow-up eskalierter Anfragen;
* Beseitigung und Follow-up eskalierter Störungen;
* Einführung von Desktop-Client-Paketen, Betreuung der Umsetzung und Fehlerkorrektur;
* Abnahme der Desktop-Umgebungen (Master);
* Funktionale Administration (Tool für Ferndeployment und Fernbestandserfassung, Shared Spaces, virtuelle Clients und Drucklösungen);
* Weiterleitung und Follow-up von schweren und kritischen Anwendungs- und Infrastrukturstörungen;
* Durchführung spezifischer Installationen (nicht standardmäßige Arbeitsplätze, Anwendungen und Software außerhalb des Katalogs);
* Durchführung von Bestandsabfragen zur Analyse des Parks
* Durchführung von Tätigkeitsaudits
* **User Solution Management**

Es werden die folgenden allgemeinen Kenntnisse vorausgesetzt:

* Kenntnis der Betriebssysteme Windows 7 und Windows 10;
* Sehr gute redaktionelle Fähigkeiten (Anleitungen, Verfahren, Anweisungen, Nutzermitteilungen);
* Beherrschung der Funktionsweise eines Service Desk (Hotline + Proximity Support)
* Beherrschung der Funktionsweise von Tools zur Verwaltung von Anfragen und Störungen
* Kenntnis von Bürosoftware, -anwendungen und -hardware
* Kenntnis der Konzepte Ferndeployment und Fernbestandserfassung
* Kenntnis von Active Directory;
* Kenntnis der Konzepte zum Teilen von Dateien in Microsoft;
* Kenntnis von Tools zur Verwaltung des IT-Parks
* Kenntnis der Grundlagen und Prozesse von ITIL
* **Technischer Support für Broadcast- oder Prozess-IT-Lösungen**

Es werden die folgenden allgemeinen Kenntnisse vorausgesetzt:

* Sehr gute redaktionelle Fähigkeiten (Anleitungen, Verfahren, Anweisungen, Nutzermitteilungen);
* Beherrschung der Funktionsweise eines Service Desk (Hotline + Proximity Support)
* Beherrschung der Funktionsweise von Tools zur Verwaltung von Anfragen und Störungen
* Kenntnisse im Bereich Broadcast-Systeme oder audiovisuelle IT-Systeme
* Ferner wird die Fähigkeit vorausgesetzt, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:
* Diagnose und Qualifizierung von technischen Störungen und Anomalien
* Technische Unterstützung
* Beantwortung von Anrufen von Nutzern, die mit Problemen bei der Nutzung ihrer Hardware oder von Softwarekomponenten konfrontiert sind
* Fehlerbehebung auf erster Ebene bei problematischen Systemen
* Weiterleiten komplexer technischer Störungen an die betroffenen Abteilungen oder Lieferanten
* Analyse der Anfragen der Abteilungen;
* Kommunikation mit den Nutzern und der Leitung (mündlich und schriftlich);
* Genehmigung, Kontrolle und Follow-up von Anfragen der Abteilungen unter Einhaltung der Regeln von France Télévisions;
* Identifizierung spezifischer Dossiers, die der Leitung zur Schlichtung mitgeteilt werden sollen;
* Prüfung der Qualifizierung der Dossiers
* Verfassen von Dokumentation (Verfahren, Anweisungen, Anleitungen, individuelle Mitteilungen, Bedarfsäußerungen)
* Erstellung von Tätigkeits- und Bestandsberichten;
* Aktualisierung der Referenzsysteme für die Bearbeitung von Anträgen.
* Durchführung von Abnahmen im Rahmen der Weiterentwicklung der Parametrierung des Tools für die Verwaltung von Anfragen und Störungen
* Erstellen von Bedarfsäußerungen im Rahmen der Weiterentwicklung der Parametrierung des Tools für die Verwaltung von Anfragen und Störungen
* Installation, Konfiguration und Inbetriebnahme von Hardware oder Softwarekomponenten
* **Softwaretests und Qualitätssicherung**

Es wird die Fähigkeit vorausgesetzt, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Mitwirkung an der Test- und Qualitätsstrategie für diese Umgebungen in Zusammenarbeit mit dem bereits bestehenden Qualitätsteam
* Festlegung und Verbesserung unserer Datensätze/Testumgebungen
* Durchführung von Abnahmetests für Funktionalitäten in einem agilen Umfeld
* Abnahme von User Stories
* Entwicklung von Testszenarien auf Grundlage von Abnahmekritieren
* Explorative Tests zum Aufspüren von Bugs sowie technischen und funktionalen Fehlern
* Regressionstests
* Risikoanalyse und Abarbeiten einer Checkliste vor Produktionsfreigaben und Anwendungsfreigaben
* Zusammenarbeit mit den PO, um Bugs zu priorisieren und die Qualität des Produkts zu beurteilen
* Steuerung der und Reporting über die Testaktivitäten in Verbindung mit unserem Video-Informationssystem
* Erstellung von Dokumenten zur Unterstützung bei der Überwachung der Produktqualität: Abnahmepflichtenhefte, Berichte, Präsentationen, Benchmarkings, Follow-up von Kommentaren zu Stores
* Reflexion über und Umsetzung von automatisierten Funktionstests (Prozess, Programmierung und Implementierung)
* Teilnahme an den agilen Ritualen des Teams (daily Meeting usw.)
* Mitwirkung am Follow-up des Nutzerfeedbacks
* Analyse und Klassifizierung des Nutzerfeedbacks (E-Mails, Store-Kommentare, Studien usw.)
* Antworten an die Nutzer in Übereinstimmung mit der vom Produktteam festgelegten Strategie und den entsprechenden Guidelines

**Erforderliche Fachkenntnisse:**

* Fachkompetenz auf den Gebieten Tests und Qualität in agilen Methoden
* Beherrschung der verschiedenen Testtypen
* Kenntnis der Softwareentwicklungszyklen
* Kenntnis der Programmiersprache Gherkin o. ä.
* Technisches Fachwissen über das Web (JavaScript, CSS, Debugging-Tools, etc.) und über Anwendungen (Android Studio usw.)
* Verwendung von Proxys (Wireshark, Fiddler, Charles Proxy usw.)
* Expertise zur Barrierefreiheit

**Wünschenswerte Fachkenntnisse:**

* Kenntnis der Prozesse zur Testautomatisierung
* Nutzung von Automatisierungssoftware (Selenium o. ä.)
* Kenntnis der Perfomance-Problematik
* Bonus: GIT, GitLab, Kenntnisse in Programmiersprachen zur Anwendungsentwicklung (Swift, Kotlin usw.)

**Kategorie 15: Sicherheit der Informationssysteme**

**Diese Kategorie wird für France Télévisions nach Auslaufen des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Die Leistungen in dieser Kategorie betreffen die Umsetzung der technischen und organisatorischen Vorkehrungen, die die Sicherheit der IT-Systeme von France Télévisions gewährleisten sollen. Im Einzelnen besteht der Gegenstand dieser Leistungen in der Durchführung von Studien / Ausarbeitung von Strategien, der Lieferung von Lösungen und der Durchführung der erforderlichen Kontrollen zur Sicherung der Informationssysteme von France Télévisions.

Gewünschte Leistungen:

* Governance auf dem Gebiet der Cybersicherheit: Festlegung und Umsetzung von organisatorischen Sicherheitsvorkehrungen;
* Absicherung der Cloud-Umgebungen;
* Technische Engineering-Leistungen auf dem Gebiet der Cybersicherheit: Festlegung und Umsetzung von technischen Sicherheitsvorkehrungen;
* Aufrechterhaltung des IT-Betriebs;
* Störungserkennung (Detection Engineering und SOC Analyst).

Für jede der Leistungen in dieser Kategorie werden die folgenden allgemeinen Kenntnisse vorausgesetzt:

* Kenntnis der Herausforderungen und Bedrohungen im Bereich der Cybersicherheit;
* Beherrschung der Systeme und Umgebungen: Unix/Windows-Server, Windows/Mac-Arbeitsplätze, Standardanwendungen und für die verschiedenen Geschäftsprozesse spezifische Anwendungen;
* Gute Kenntnis der Netzwerke, der Protokolle und der Netzwerksicherheit (Firewalls/VPN, Angriffserkennungssysteme usw.);
* Gute Kenntnis von Cloud-Infrastrukturen und Virtualisierung;
* Beherrschung der Standards für Informationssicherheit (ISO 2700x);
* Kenntnis der Projektmanagement-Methoden;
* Kenntnis des Rechtsrahmens im Bereich Cybersicherheit (insbesondere DSGVO).

Darüber hinaus erfordern alle Leistungen in dieser Kategorie redaktionelle Fähigkeiten (Erstellung von Dokumentationen) und soziale Kompetenzen (Arbeit im Team und mit Vertretern der verschiedenen Geschäftsprozesse).

* **Governance im Bereich Cybersicherheit**

Die Erbringung dieser Leistung setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Fähigkeit voraus, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Erarbeitung von Sicherheitsstrategien und -standards in Übereinstimmung mit der allgemeinen Sicherheitspolitik;
* Durchführung von Risikoanalysen nach der Norm ISO 27005;
* Sicherheits-Support bei Projekten (funktionale Anforderungen);
* Follow-up von Projekten der Sicherheitsabteilung;
* Festlegung und Umsetzung des Plans zur Sensibilisierung / Kommunikation / Schulung im Bereich Cybersicherheit;
* Festlegung und Aktualisierung von Indikatoren und Dashboards;
* Gewährleistung der Sicherheit in den Beziehungen zu Dritten (Lieferanten / insbesondere Dienstleister);
* Koordinierung von Audits / Bewertungen der Organisation;
* Mitwirkung an der Störungserkennungsstrategie des SOC.
* **Absicherung der Cloud-Umgebungen**

Die Erbringung dieser Leistung zur Absicherung der Cloud-Umgebungen (AWS, Azure, GCP, Office 365 usw.) setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Beherrschung der folgenden Aspekte und Tätigkeiten voraus:

* Kenntnis von Security-Governance-Modellen in Cloud-Umgebungen;
* Festlegung und Umsetzung der Sicherheitsanforderungen für die verschiedenen Plattformen;
* Festlegung und Dokumentation der einzurichtenden Zielarchitekturen;
* Festlegung und Umsetzung der Sicherheitslösungen;
* Compliance-Audit der Cloud-Umgebungen;
* Lenkung der Korrekturmaßnahmenpläne;
* Mitwirkung an der Störungserkennungsstrategie des SOC.
* **Technisches Engineering auf dem Gebiet der Cybersicherheit**

Die Erbringung dieser Leistung setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Fähigkeit voraus, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Festlegung und Genehmigung von Sicherheitsarchitekturen;
* Identifizierung von Schwachstellen und Umsetzung der dazugehörigen Korrekturmaßnahmenpläne;
* Lenkung der Korrekturmaßnahmenpläne;
* Koordinierung von technischen Audits / Bewertungen;
* Lenkung von technischen Projekten und Studien zur Cybersicherheit;
* Mitwirkung an der Störungserkennungsstrategie des SOC;
* Festlegung, Implementierung und Wartung der verschiedenen Softwaretools des SOC.
* **Aufrechterhaltung des IT-Betriebs und Krisenmanagement**

Die Erbringung dieser Leistung setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Fähigkeit voraus, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Erstellen und Aktualisieren der Dokumente des IT-Havarieplans (Krisenmanagementplan und Auslösung des Havarieplans, Brandschutz-Backup-Plan, Plan für Wiederaufbau und Rückkehr zum Normalbetrieb usw.) bzw. des Cybersicherheits-Krisenmanagementplans;
* Überwachung des Fortschritts von Projekten im Zusammenhang mit dem IT-Havarieplan (z. B. Backup-IT-Raum) oder dem Krisenmanagement;
* Mitwirkung an den Tests und der Abnahme der Umsetzung dieser Projekte.
* **Erkennung von Sicherheitsvorfällen (Detection Engineering und SOC Analyst)**

Die Erbringung dieser Leistung setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Fähigkeit voraus, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Steuerung der Störungserkennungsstrategie während deren gesamtem Lebenszyklus im Zusammenarbeit mit den verschiedenen Stakeholdern (Geschäftsbereiche, Sicherheitsgovernance, SOC-Teams usw.);
* Ausführung der für die Störungserkennung erforderlichen Vorgänge (Festlegung des Umfangs, Sammeln der Logs usw.);
* Festlegung und laufende Aktualisierung der Störungserkennungsregeln für die verschiedenen Tools;
* Bearbeitung von Sicherheitswarnungen und -vorfällen (Einordnung / Reaktion auf Sicherheitsvorfälle usw.).

**Kategorie 16: Technische und organisatorische Cybersicherheits-Audits**

**Diese Kategorie wird für France Télévisions nach Auslaufen des DBS ISI mit der Referenz DAHP\_AC219-026 (das diesen Bedarf derzeit deckt) ab dem 01. April 2022 in der Hauptabteilung Technik und Informationssysteme (DTSI) von France Télévisions relevant.**

Die Leistungen in dieser Kategorie betreffen die Durchführung von Audits zur Gewährleistung der Sicherheit der IT-Systeme von France Télévisions. Im Einzelnen besteht der Gegenstand dieser Leistungen in der Durchführung der erforderlichen Bewertungen und Kontrollen zur Sicherung der Informationssysteme und Prozesse von France Télévisions.

Gewünschte Leistungen:

* Technische Cybersicherheits-Audits;
* Organisatorische Cybersicherheits-Audits.

Für jede der Leistungen in dieser Kategorie werden die folgenden allgemeinen Kenntnisse vorausgesetzt:

* Kenntnis der Herausforderungen und Bedrohungen im Bereich der Cybersicherheit;
* Beherrschung der Systeme und Umgebungen: Unix/Windows-Server, Windows/Mac-Arbeitsplätze, Standardanwendungen und für die verschiedenen Geschäftsprozesse spezifische Anwendungen;
* Gute Kenntnis der Netzwerke, der Protokolle und der Netzwerksicherheit (Firewalls/VPN, Angriffserkennungssysteme usw.);
* Gute Kenntnis von Cloud-Infrastrukturen und Virtualisierung;
* Beherrschung der Standards für Informationssicherheit (ISO 2700x);
* Kenntnis der Projektmanagement-Methoden;
* Kenntnis der Intrusionsmethoden und -techniken (NIST / OWASP);
* Kenntnis des Rechtsrahmens im Bereich Cybersicherheit (insbesondere DSGVO).

Darüber hinaus erfordern alle Leistungen in dieser Kategorie redaktionelle Fähigkeiten (Erstellung von Dokumentationen) und soziale Kompetenzen (Arbeit im Team und mit Vertretern der verschiedenen Geschäftsprozesse).

* **Technische Cybersicherheits-Audits**

Die Erbringung dieser Leistung setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Fähigkeit voraus, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Durchführung von Black-Box- / Grey-Box- / White-Box-Penetrationstests;
* Durchführung von Red-Team-Tests;
* Durchführung von Sicherheitsaudits / Überprüfung der Einstellungen von Geräten und Systemen.
* **Organisatorische Cybersicherheits-Audits**

Die Erbringung dieser Leistung setzt zusätzlich zu den allgemeinen Kenntnissen die Fähigkeit voraus, die folgenden Tätigkeiten auszuführen:

* Überprüfung der Sicherheit von SaaS-Systemen;
* Überprüfung der organisatorischen Cybersicherheit von Dienstleistern / Lieferanten;
* Überprüfung der Cybersicherheit von Prozessen und Organisationsstrukturen;
* Überprüfung der Applikationssicherheit;
* Durchführung von Compliance-Audits (im Hinblick auf die Sicherheitsstrategie / den Sicherheitsplan / geltende Vorschriften).

# Erwartete Kompetenzstufen

Es gibt drei für die Leistungen erwartete Kompetenzstufen:

* **Kompetenzstufe 1 (Junior):** weniger als 3 Jahre signifikante Erfahrung auf dem Gebiet der gewünschten Fachkenntnisse
* **Kompetenzstufe 2:**  3 bis 5 Jahre signifikante Erfahrung auf dem Gebiet der gewünschten Fachkenntnisse
* **Kompetenzstufe 3 (Senior):** über 6 Jahre signifikante Erfahrung auf dem Gebiet der gewünschten Fachkenntnisse

Die erforderliche Kompetenzstufe und die Art der erwarteten Fachkenntnisse werden im Technischen Leistungsverzeichnis (CCTP) jedes Einzelauftrags angegeben.

# Ausführungsorte

Die Leistungen im Rahmen der Einzelaufträge können an allen Standorten von France Télévisions sowie von ARTE GEIE auf dem französischen Festland erbracht werden.

# Verwendung der französischen Sprache

Die Ausführung jedes Einzelauftrags erfordert die überwiegende und ständige Verwendung der französischen Sprache in der Kommunikation mit den verschiedenen Stakeholdern (Dokumente, Besprechungen, Telefongespräche, E-Mail-Verkehr).

Die mit der Ausführung der Leistungen beauftragten Personen müssen im Kontext und Umfeld von France Télévisions und ARTE GEIE die französische Sprache (und jede andere Sprache, die nach Information in den Vergabeunterlagen des betreffenden Einzelauftrags angegeben ist) perfekt beherrschen.

Der Auftragnehmer verfasst alle Dokumente auf Französisch und muss eine editierbare Fassung davon bereitstellen.

# Follow-up der Einsätze und Tätigkeitsbericht

Jede vom Auftragnehmer eingesetzte Person ist verpflichtet, die Details ihrer monatlichen Tätigkeiten unter Einhaltung der vorgeschriebenen Pflichten in das von France Télévisions und ARTE GEIE für das Follow-up der Einsätze verwendete Tool einzugeben.

Der mit diesem Tool erstellte und vom Auftragnehmer vorgelegte Tätigkeitsbericht dient als Beleg für die Genehmigung der zu zahlenden Beträge.